

# TOAA

# Transformationsbezogene Open-Access-Ansätze



Ein Projekt des transcript Verlags  
Gefördert im Rahmen der Digitalstrategie des  
Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF)  
Laufzeit: 1.2.2021 bis 31.1.2023

ENABLE!-Werkstattgespräch am 9.9.2021, 16.00 Uhr



# Überblick

# TOAA | Das Projekt in Kürze

- I. Gefördert im Rahmen der Digitalstrategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF, Förderkennzeichen 16TOA002)



# TOAA | Das Projekt in Kürze

- I. Gefördert im Rahmen der Digitalstrategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF, Förderkennzeichen 16TOA002)
- II. Ziel: Systematischer Beitrag zur Beschleunigung der Open-Access-Transformation

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Das Projekt in Kürze

- I. Gefördert im Rahmen der Digitalstrategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF, Förderkennzeichen 16TOA002)
- II. Ziel: Systematischer Beitrag zur Beschleunigung der Open-Access-Transformation
- III. Projektlaufzeit: 1.2.2021 – 31.1.2023

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Das Projekt in Kürze

- I. Gefördert im Rahmen der Digitalstrategie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF, Förderkennzeichen 16TOA002)
- II. Ziel: Systematischer Beitrag zur Beschleunigung der Open-Access-Transformation
- III. Projektlaufzeit: 1.2.2021 – 31.1.2023
- IV. Drei komplementäre Module

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

**Modul I, Offene Disziplin: Open Library Medienwissenschaft**



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul I, Offene Disziplin: Open Library Medienwissenschaft

- Modellprojekt zur Öffnung einer Disziplin innerhalb eines Verlagsprogramms

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul I, Offene Disziplin: Open Library Medienwissenschaft

- Modellprojekt zur Öffnung einer Disziplin innerhalb eines Verlagsprogramms
- Open-Access-Veröffentlichung von qualitätsgeprüften, medienwissenschaftlichen Nova in 2021 und 2022

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul I, Offene Disziplin: Open Library Medienwissenschaft

- Modellprojekt zur Öffnung einer Disziplin innerhalb eines Verlagsprogramms
- Open-Access-Veröffentlichung von qualitätsgeprüften, medienwissenschaftlichen Nova in 2021 und 2022
- Gründung eines Bibliothekskonsortiums zur Verstetigung ab 2023; **beteiligt: Fachinformationsdienst (FID) für Medien-, Kommunikations- und Filmwissenschaft in Leipzig sowie SUB Göttingen**

# TOAA | Drei komplementäre Module

**Modul II, Evidenzbasierte Open-Access-Veröffentlichungen: Best Performer**

# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul II, Evidenzbasierte Open-Access-Veröffentlichungen: Best Performer

- Veranschaulichung des Potenzials von Open Access

# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul II, Evidenzbasierte Open-Access-Veröffentlichungen: Best Performer

- Veranschaulichung des Potenzials von Open Access
- Open-Access-Veröffentlichung von sechs Nova mit höchsten Rezeptionschancen („Best Performer“), basierend auf Analysen bestehender Nutzungsdaten

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul II, Evidenzbasierte Open-Access-Veröffentlichungen: Best Performer

- Veranschaulichung des Potenzials von Open Access
- Open-Access-Veröffentlichung von sechs Nova mit höchsten Rezeptionschancen („Best Performer“), basierend auf Analysen bestehender Nutzungsdaten
- Integration der neuen Nutzungsdaten in Kommunikationen mit Autor\*innen und Partner\*innen (Verlage, Bibliotheken, Fördereinrichtungen) zur Attraktivitätssteigerung

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

**Modul III, Pilotprojekt: Lehrbücher im Open Access**



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul III, Pilotprojekt: Lehrbücher im Open Access

- Pilotprojekt zur Entwicklung tragfähiger Publikationsmodelle für den Buchtyp Lehr- bzw. Studienbuch

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul III, Pilotprojekt: Lehrbücher im Open Access

- Pilotprojekt zur Entwicklung tragfähiger Publikationsmodelle für den Buchtyp Lehr- bzw. Studienbuch
- Veröffentlichung von sechs Lehrbüchern im Open Access

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul III, Pilotprojekt: Lehrbücher im Open Access

- Pilotprojekt zur Entwicklung tragfähiger Publikationsmodelle für den Buchtyp Lehr- bzw. Studienbuch
- Veröffentlichung von sechs Lehrbüchern im Open Access
- Auswertung der Spezifika des Buchtyps:  
Attraktoren für Autor\*innen, Geschäftsmodelle, Nutzungen ...

# TOAA | Drei komplementäre Module

## Modul III, Pilotprojekt: Lehrbücher im Open Access

- Pilotprojekt zur Entwicklung tragfähiger Publikationsmodelle für den Buchtyp Lehr- bzw. Studienbuch
- Veröffentlichung von sechs Lehrbüchern im Open Access
- Auswertung der Spezifika des Buchtyps:  
Attraktoren für Autor\*innen, Geschäftsmodelle, Nutzungen ...
- **Diskussion im UTB-Kontext**

[ open access  
bei transcript ]



# **Modul I**

## **Open Library**

### **Medienwissenschaft**

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Warum die Medienwissenschaft?

- Größe und Renommee
- Relativ hohe Open-Access-Affinität
- 84 Bücher sind bereits bei transcript Open Access erschienen plus die Zeitschrift für Medienwissenschaft (ZfM)
- hohe Nutzungszahlen (v.a. Inhalte zur Digitalen Gesellschaft)

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Nachteile:

- Das Fach ist relativ klein.
- Die Zahl an Hochschulstandorten ist eher gering (ca. 50)
- Die Herstellungsaufwände sind teilweise hoch:  
zahlreiche Abbildungen und andere Visualisierungen

**FAZIT:** Die geplante Konsortiumsbildung IST ein **Risiko!**

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Das Co-Publishing-Modell und seine Rollen

### Rolle

Autor\*in/Herausgeber\*in

Board aus Herausgeber\*innen,  
Verlagslektorat und FID

Verlag

Konsortialführung

Bibliothekskonsortium

### Aufgaben

Abfassen

Qualitätskontrolle, Titelauswahl

Management, Herstellung  
Meldungen, Distribution, PR

Modellbildung und Angebot  
an pot. Konsorten

Open-Access-Stellung

Nutzung,  
Zitation

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Die wichtigsten Facts:

- 2021: 13 „Referenzpublikationen“
- 2022-2024: Crowdfunding für jährlich 13 Neuerscheinungen
  - Konsortialangebot (über SUB Göttingen): Drei Jahre, opt-in/opt-out
  - Finanzierungszeitraum läuft noch bis Mitte November
  - Mindestquorum von 40 teilnehmenden Bibliotheken
  - Drei Preisstufen
  - kostenloses Print-Exemplar für Förderer, Nennung im Impressum und auf der Website



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Die wichtigsten Facts:

- Titelauswahl durch Beirat aus der Fachcommunity mit Beteiligung des FID „adlr.link“
- Platin Open Access (für Autor\*innen kostenlos)
- Veröffentlichung unter CC BY oder BY-SA
- Wird das Mindestquorum im ersten Jahr nicht erreicht, werden die 13 geplanten Publikationen in 2022 aus den BMBF-Mitteln finanziert, das Paketangebot wird nicht verlängert.

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Startpreise im ersten Jahr (zzgl. 19% MwSt.):

Die Förderung wird überwiegend im ersten Jahr eingesetzt. Der geringe Startpreis im ersten Jahr soll die Einstiegshürde in die konsortiale Finanzierung senken.

Preisstufe	Teilnehmer	Paketpreis	Pro Buch
Vollsponsoring	40	290,00 €	22,31 €
Sponsoring Light		145,00 €	11,15 €
Mikrosponsoring		145,00 €	11,15 €



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

**Paketpreise Vollsponsoring 2022 bis 2024 (zzgl. 19% MwSt.):**

Jahr	Titel	Teilnehmer	Paketpreis	Pro Buch
2022	13	40	290,00 €	22,31 €
2023			1.430,00 €	110,00 €
2024			1.690,00 €	130,00 €

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | Erledigt:

- Publikationsmodell und die Rollen

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | Erledigt:

- Publikationsmodell und die Rollen
- Liste der Neuerscheinungen 2021

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | Erledigt:

- Publikationsmodell und die Rollen
- Liste der Neuerscheinungen 2021
- PR-Konzept (Kooperation mit [www.open-access.net](http://www.open-access.net))

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | Erledigt:

- Publikationsmodell und die Rollen
- Liste der Neuerscheinungen 2021
- PR-Konzept (Kooperation mit [www.open-access.net](http://www.open-access.net))
- Konsortialmodell (gem. mit der Konsortialführung)

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | Erledigt:

- Publikationsmodell und die Rollen
- Liste der Neuerscheinungen 2021
- PR-Konzept (Kooperation mit [www.open-access.net](http://www.open-access.net))
- Konsortialmodell (gem. mit der Konsortialführung)
- Angebot wurde an die Bibliotheken verschickt: Bislang acht Zusagen (von 40)

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | Erledigt:

- Publikationsmodell und die Rollen
- Liste der Neuerscheinungen 2021
- PR-Konzept (Kooperation mit [www.open-access.net](http://www.open-access.net))
- Konsortialmodell (gem. mit der Konsortialführung)
- Angebot wurde an die Bibliotheken verschickt: Bislang acht Zusagen (von 40)

**Fazit:** Da ist noch viel Luft nach oben!

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | In Arbeit:

- Institution des Beirats (Feinkonzeption)

# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | In Arbeit:

- Institution des Beirats (Feinkonzeption)
- Liste der Neuerscheinungen 2022 ist ca. 50% fertig

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | In Arbeit:

- Institution des Beirats (Feinkonzeption)
- Liste der Neuerscheinungen 2022 ist ca. 50% fertig
- PR-Maßnahmen für jede Neuerscheinung erfolgen fortlaufend

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Modul I, Open Library Medienwissenschaft

## Bearbeitungsstand | In Arbeit:

- Institution des Beirats (Feinkonzeption)
- Liste der Neuerscheinungen 2022 ist ca. 50% fertig
- PR-Maßnahmen für jede Neuerscheinung erfolgen fortlaufend

## Fazit:

- Die Grundlagen wurden entwickelt, das Modul läuft, es bleibt aber spannend ...
- Die Projektkommunikation erweist sich als sehr arbeitsaufwändig (v.a. der Austausch mit den Reihenherausgeber\*innen und Autor\*innen.)



# Bezug zur ENABLE!-Community und zum Mission Statement



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

## Werte der ENABLE!-Community mit Auswirkung auf das Projektdesign:

1. **Nähe:** Die Projektpartner sind Teil der ENABLE!-Community oder nehmen an deren Veranstaltungen teil.
2. Die ENABLE!-Community als **kommunikativer Resonanzraum und Labor:** geplanter Ergebnisworkshop im Januar 2023.
3. **Vertrauen:** Die ENABLE!-Community schafft einen Raum des Vertrauens und des Austauschs.
4. ENABLE! **öffnet Räume** für Co-Publishings und für neue Konstellationen und Kooperationen.

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

## Werte der ENABLE!-Community mit Auswirkung auf das Projektdesign:

5. **Informelle Kontakte** spielen eine große Rolle.
6. Andere BMBF-Projekte von Mitgliedern der Enable **bereichern** uns.
7. Es entstehen **Querverbindungen** (in verschiedenen Rollen).

## Zwischenfazit:

Wir rücken näher aneinander heran. Die Community schafft **Gelegenheitsstrukturen**, gemeinsam etwas zu erarbeiten.

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

**Inhalte des Mission Statements mit Auswirkung auf das Projektdesign:**

**Punkt 1 des Mission Statements:**

„... gemeinschaftlich und partnerschaftlich eine auf Open Science ausgerichtete Open-Access-Publikationskultur in den Social Sciences und Humanities“ entwickeln.

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

**Inhalte des Mission Statements mit Auswirkung auf das Projektdesign:**

**Punkt 2 des Mission Statements:**

„Monografien und Sammelwerke sollen in den Social Sciences und Humanities gleichbedeutend zu Aufsätzen aus Fachzeitschriften bei der Umsetzung von Open Access einbezogen werden ...“

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

**Inhalte des Mission Statements mit Auswirkung auf das Projektdesign:**

**Punkt 4 des Mission Statements:**

„Unser methodisches Vorgehen ist pragmatisch, ambitioniert und lösungsorientiert:  
Wir beziehen uns positiv und konstruktiv auf die jeweils vorhandenen Ressourcen und Möglichkeiten  
und bejahen explizit die Integration von verschiedenen Möglichkeiten bzw. Kapazitäten.“

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

**Inhalte des Mission Statements mit Auswirkung auf das Projektdesign:**

**Punkt 6 des Mission Statements: (Paraphrase)**

GEMEINSAME Entwicklung eines neuen Co-Publishing-Modells mit Normen und Standards (vs. Top-Down-Modell).

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

## Was wir lernen:

Pragmatismus und Kompromisse sind unverzichtbar.

Es gibt aber für jeden Stakeholder „rote Linien“ und „No-Gos“. Gerade diese fordern uns heraus, unsere Bedürfnisse partnerschaftlich und klar zu formulieren.

[ open access  
bei transcript ]



# TOAA | Bezug zu ENABLE!

## Kreideideen:

1. Entwicklung von Open-Access-fähigen Formen der Qualitätskontrolle von Buchinhalten:
  - Was braucht es?
  - Wo starten wir?
  - Wie können sie organisiert werden?
2. Co-Publishingmodelle Verlage und Repositorien  
Rollen, Leistungen, Komplementarisierung





Diese **Datei** wurde unter den Bedingungen der „Creative Commons - Namensnennung - Keine Bearbeitung“ - Lizenz (abgekürzt „cc-by-nd“) in der Version 4.0/-de veröffentlicht. Sie darf entsprechend dieser weiterverwendet werden.

[Übersicht Nutzungsbedingungen](#)

Für eine von den Bedingungen abweichende Nutzung wird die Zustimmung des transcript Verlags als Rechteinhaber benötigt.