

OS-APS

Open Source Academic Publishing Suite

- Zusammenfassung des Vorhabens
- Anforderungserhebung und Community-Building

Konstanze Söllner
konstanze.soellner@fau.de

Markus Putnings
markus.putnings@fau.de

Astrid Hoffmann
astrid.hoffmann@fau.de

Eckdaten des Vorhabens



Titel: Entwicklung einer Open Source Academic Publishing Suite und deren Anwendung an den Universitätsverlagen und -bibliotheken in Erlangen-Nürnberg und Halle.

Laufzeit: 2 Jahre, bis 01.2023

Förderung: 300.000 €

Projektpartner:

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Universitätsverlag Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

SciFlow GmbH

Problemstellung und Zielsetzung



Problemstellung:

- Aufwendiges Erstellen der Publikationsformate (z.B. ein gesetztes PDF, E-Reader-Formate oder zur Nachnutzung geeignete XML-Formate)
- Problematiken der Professionalisierung v.a. bei kleinen und/oder institutionell betriebenen Verlagen (z.B. gewünschte Layouts und Formate von anfragenden Schriftenreihen können nicht erzeugt werden)
- Universitätsverlage haben entsprechend einen akuten Bedarf an Satzvorlagen und an einer weiteren Automatisierung des Publikationsprozesses; zudem sind sie in Open Access/Open Source Infrastrukturen eingebunden
- Ähnliche Probleme bei kommerziellen Verlagen

Ziele:

- Single Source Publishing Workflow, basierend auf XML
- Entsprechend bessere Nachnutzung von Publikationen in mehreren Formaten, wie PDF, HTML oder auch EPUB
- Satzsteuerung für PDFs im Verlagslayout
- Integration mit OS-Komponenten wie OJS/OMP und DSpace



Nähe zu „ENABLE!“ mit diesen Zielsetzungen

Gem. ENABLE! Statement z.B.:

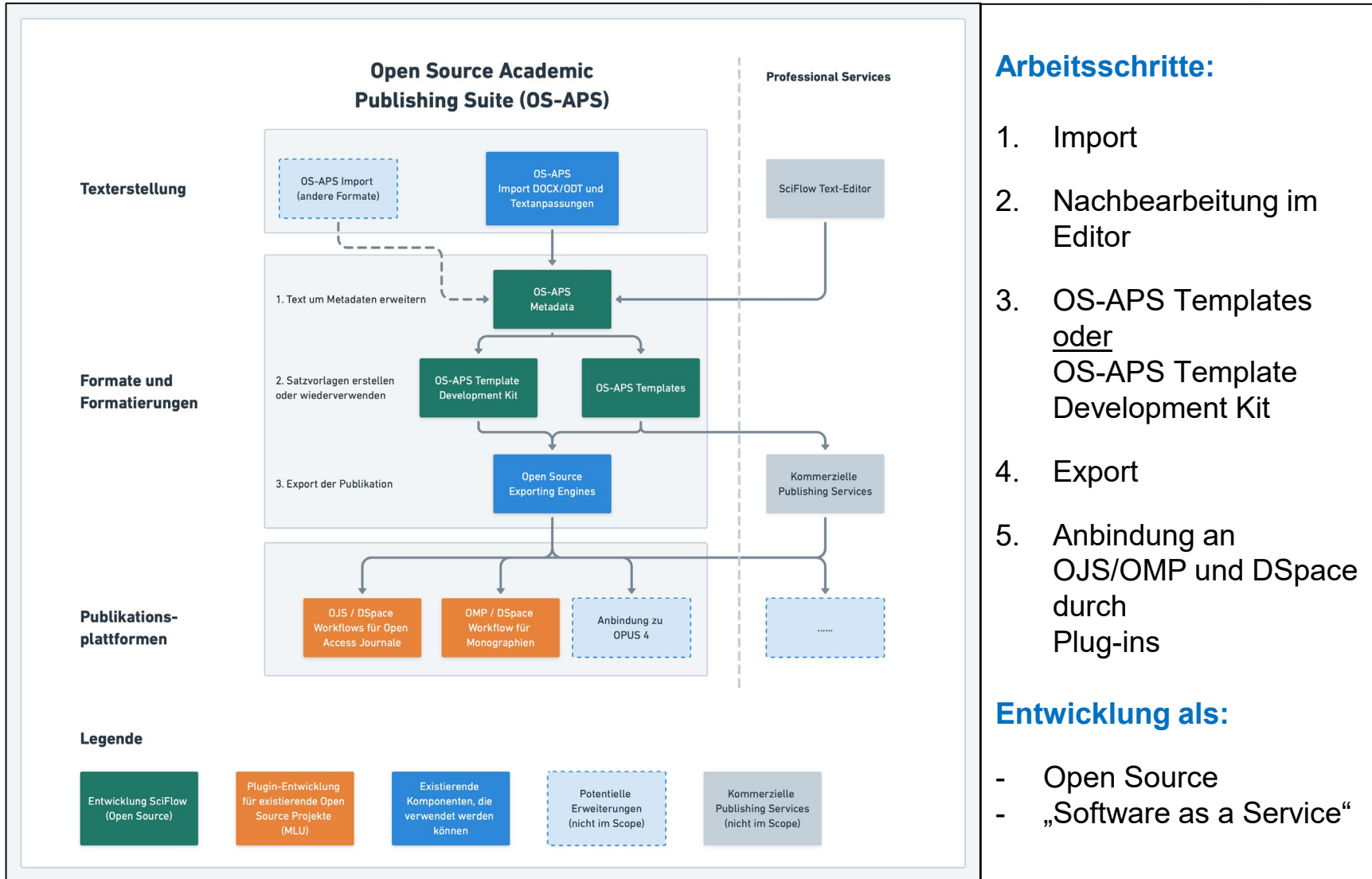
- Monografien und Sammelwerke sollen in den Social Sciences und Humanities gleichbedeutend zu Aufsätzen aus Fachzeitschriften bei der Umsetzung von Open Access einbezogen werden
- An dieser Entwicklung sollen alle Akteure des wissenschaftlichen Publizierens beteiligt sein
- Wir beziehen uns positiv und konstruktiv auf die jeweils vorhandenen Ressourcen und Möglichkeiten und bejahen explizit die Integration von verschiedenen Möglichkeiten bzw. Kapazitäten
- Wir bündeln [...] treiben ein gemeinsames Co-Publishing-Modell voran.

Entsprechend auch ENABLE!-Verlage in unseren OS-APS-Beiräten:

- Verlag Barbara Budrich
- Schüren Verlag
- transcript

Gerne involvieren wir auch die weitere ENABLE! Verlagscommunity in unsere Anforderungserhebung (z.B. Verlagsumfrage Folie 17).

OS-APS Komponenten



Arbeitsschritte:

1. Import
2. Nachbearbeitung im Editor
3. OS-APS Templates oder OS-APS Template Development Kit
4. Export
5. Anbindung an OJS/OMP und DSpace durch Plug-ins

Entwicklung als:

- Open Source
- „Software as a Service“

Arbeitsanteile der einzelnen Projektpartner



- **Entwicklung von OS-APS:** SciFlow GmbH
- **Weiterentwicklung von OJS und OMP:** Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
- **Anforderungserhebung und Community-Building, später auch Testen der Software:** Universitätsverlag Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

↳ FAU-eigene Anforderungserhebung und Verlagsumfrage

↳ Tagungen/Konferenzen sowie Kooperation mit anderen Projekten

Seiteneinstellungen		
Seitenränder		
	DIN A5	DIN A4 (für Verkleinerung auf DIN A 5 - DIN A5 = ca. 71%)
Innen	23 mm	32 mm
Außen	mind. 18 mm	mind. 25 mm
Kopf	23 mm bis Textkörper	32 mm bis Textkörper
Kopfzeile	10 mm bis Kolummentitel	14 mm bis Kolummentitel
Fuß bis zum Ende des Textes bzw. der Fußnoten	mind. 18 mm	mind. 25 mm
Fuß bis Seitenzahl	10 mm	15 mm
Seitenausrichtung	Gespiegelte Seiten	
Schriftart: Constantia (alternativ in Ausnahmefällen Garamond ; nur nach Rücksprache). Bitte für Überschriften keine anderen Fonts verwenden als für den Fließtext.		
Schriftgröße		
Fließtext	DIN A5 10 pt	DIN A4 14 pt
Fußnoten	8 - 9 pt	11 - 12 pt
Überschriften	Linksbündig, 16 pt	Linksbündig, 20 pt
Zitate	9 - 10 pt, Einzug 5 mm beidseitig	12 - 13 pt, Einzug 7 mm beidseitig
Abbildungsunterschrift	9 pt regulär	
Zeilenabstand	einfach	
Textausrichtung		
Satz	DIN A5	DIN A4
Blockatz		
Seitenzahlen	Ziffern Constantia, Seitenende, außen	
Kolummentitel	Außen, nicht unterstrichen, kursiv z. B. 9 pt	z. B. 11 pt

2→ Manuskripteingang

a. Welche Formate akzeptieren Sie für die Einreichung?

Wählen Sie so viele wie Sie möchten

A PDF

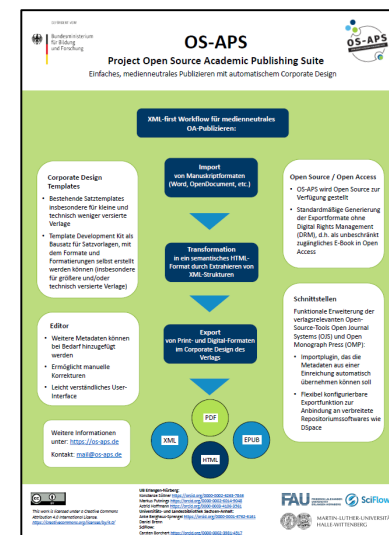
B DOCX (Word)

C ODT (LibreOffice)

D LaTeX

E Andere

Powered by **Typeform**



FAU-eigene Anforderungserhebung



FAU University Press

Verlag der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Informationen und Downloads für Autoren

Sie befinden sich hier: [Startseite](#) » [Publizieren](#) » [Informationen und Downloads für Autoren](#)

[Startseite](#)

[Profil](#)

[Verlagsprogramm](#)

[Publizieren](#)

[Abstracting & Indexing
Services](#)

[Formatierung](#)

[Kosten](#)

Sie wollen ein Buch bei uns publizieren? Gerne, bitte informieren Sie sich vorab über den [Publikationsprozess](#) und beachten Sie unsere [Formatvorgaben](#). Bitte nutzen Sie zudem unsere

[Vorgaben](#)

[Vorlagen](#)

[Vertrag / Kalkulation](#)

[Hilfreiche Links für die Metadatenvergabe](#)

[Redaktionsrichtlinien](#)

FAU-eigene Anforderungserhebung



Seiteneinstellungen

Seitenränder

	DIN A5	DIN A4 (für Verkleinerung auf DIN A 5 - DIN A5 = ca. 71%)
Innen	23 mm	32 mm
Außen	mind. 18 mm	mind. 25 mm
Kopf	23 mm bis Textkörper	32 mm bis Textkörper
Kopfzeile	10 mm bis Kolummentitel	14 mm bis Kolummentitel
Fuß bis zum Ende des Textes bzw. der Fußnoten	mind. 18 mm	mind. 25 mm
Fuß bis Seitenzahl	10 mm	15 mm
Seitenausrichtung	Gespiegelte Seiten	

Schriftart: Constantia

(alternativ in Ausnahmefällen **Garamond**; nur nach Rücksprache).

Bitte für Überschriften keine anderen Fonts verwenden als für den Fließtext.

Schriftgröße

	DIN A5	DIN A4
Fließtext	10 pt	14 pt
Fußnoten	8 - 9 pt	11 - 12 pt
Überschriften	Linksbündig, 16 pt	Linksbündig, 20 pt
Zitate	9 - 10 pt, Einzug 5 mm beidseitig	12 - 13 pt, Einzug 7 mm beidseitig
Abbildungsunterschrift	9 pt regular	
Zeilenabstand	einfach	

Textausrichtung

	DIN A5	DIN A4
Satz	Blocksatz	
Seitenzahlen	Ziffern Constantia, Seitenende, außen	
Kolummentitel	Außen, nicht unterstrichen, kursiv	
	z. B. 9 pt	z. B. 11 pt

Formatvorgaben für Autorinnen und Autoren

- Seitenränder
- Schriftgröße
- Textausrichtung
- Fußnoten
- Format (z.B. Überschriftenformatierung)
- Abbildungen
- Datenformat

für die Reihen mit dem Format DIN A5, DIN A4
und 17 x 24 cm

Ausnahmen und Sonderregelungen (z.B. Reihe
Maschinenbau, Reihe Kunst und Bildung) sind
zu beachten

FAU-eigene Anforderungserhebung



DIE RICHTIGE FORMATIERUNG

- So wird Ihr Manuskript druckreif -

Allgemeines:

- Vorsichtshalber noch einmal nachgefragt: haben Sie unsere ☒Formatvorgaben beachtet? Als Standard-Fließtext ist Constantia Blocksatz mit einfachem Zeilenabstand vorge-schrieben.

Sollten Sie Ihr Manuskript bereits in Word vorliegen haben, nutzen Sie am besten die Formatvorlagen zur nachträglichen Konvertierung (rechter Maustastenklick auf die Formatvorlage Standard » Ändern... » unter „Formatierung“ bzw. „Format“ die Einstellungen zur Schriftart und Schriftgröße tätigen).

Falls Sie Ihr Manuskript gerade erst schreiben oder in Kürze beginnen wollen, nutzen Sie bitte unsere .dotx Word- bzw. LaTeX-Vorlagen in der Sektion ☒Informationen und Downloads für Autoren unserer Homepage.

Autoren-

Kontaktinformationen

- Kurzangaben zum Autor wie die E-Mail-Adresse und die ORCID werden auf Wunsch im Impressum aufgeführt.
- Längere Angaben wie etwa eine (Kurz-)Biografie und eine Fotografie des Autors können auf der Umschlagsrückseite abgebildet werden.

(Farb-)Abbildungen – die beste Qualität erzielen

- Abbildungen müssen für den Druck eine optimale Qualität (600 dpi) aufweisen.
- Nutzen Sie bei Scans eine hohe Auflösung (300 dpi für Text, 600 dpi für Abbildungen).
- Speichern Sie die Abbildungen in einem weitgehend verlustfreien Format wie zum Beispiel Bitmap. Falls Sie komprimierte Grafikformate verwenden, nutzen sie nach Möglichkeit JPEG 2000 oder TIFF/TIF

Checkliste für Autorinnen und Autoren

Umfassende Checkliste, in der sich u.a. auch weitere Detailhinweise zum Satz und zum Layout finden

FAU-eigene Anforderungserhebung



Kapitel 2 – Überschrift 1

Als König Maximilian Joseph im Jahr 1818 verfügte, dass die Bibliotheken der 1809 geschlossenen Universität Altdorf an die Universitätsbibliothek Erlangen abzugeben seien, verdoppelte sich die Anzahl der Bücher auf ca. 80.000.¹

Kapitel 2.1 – Überschrift 2

Da auch unter bayerischer Herrschaft der Erwerbungssetz in der Regel kontinuierlich wuchs und gleichzeitig eine Vielzahl kleinerer Bibliotheken als Schenkungen die Bestände vermehrte, waren am Beginn des 20. Jahrhunderts die Raumkapazitäten erneut völlig erschöpft. Im Jahr 1913 zählte die Universitätsbibliothek bereits 250.000 Bände Monographien und Zeitschriften und etwa 300.000 Dissertationen.

Kapitel 2.1.1 – Überschrift 3

Die einhundertjährige Zugehörigkeit Erlangens zum Königreich Bayern im Jahr 1910 bot den geeigneten Anlass, einen Neubau ins Auge zu fassen.

Tab. 1: Bestandvermehrung

Jahr	1809	1818	1848	1911	1913
Bände	11.000	38.000	80.000	250.000	1.328.000
Dissertationen	-	ca. 70.000	ca. 100.000	ca. 300.000	ca. 700.000

Weiterer Text.

¹ vgl. Haeckel, Ilse: Geschichte der Universitätsbibliothek Erlangen von 1792 bis 1844, Erlangen 2000, S. 75-86.

Kapitel 2 – Überschrift 1

Der zeitgenössische Bibliotheksbau hat unterschiedliche Lösungen dafür gefunden, die ständig steigende Bücherflut vorangetriebene Ver selbständigung des Magazins architektonisch umzusetzen.

„Das Bibliotheksgebäude fügt sich in das damalige städtebauliche Konzept ein. Die monumentale Wucht des Baukörpers ist ebenso wie die insgesamt eher sparsame Fassadendekoration mit Bedacht gewählt.“²



Abb. 1: Die in den Jahren 1910 bis 1913 im Jugendstil erbaute Universitätsbibliothek

Kapitel 2.1.2 – Überschrift 3

Die Universitätsbibliothek wuchs in den 60er und 70er Jahren des 20. Jahrhunderts sprunghaft an, durch die Eingliederung der Hochschule für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften und der Pädagogischen Hochschule sowie der Gründung der Technischen Fakultät deren Bibliotheken ebenfalls der Universitätsbibliothek zugeordnet wurden. Zudem wurden die zuvor Selbständigen Institutsbibliotheken organisatorisch in 15 Teilbibliotheken zusammengefasst und der Universitätsbibliothek unterstellt.

Weiterer Text.

² Mayr, Josef: Die Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Erlangen 2005

Formatvorlage für
Autorinnen und Autoren

FAU-eigene Anforderungserhebung



Interne Arbeitsanleitungen zur Manuskriptprüfung und -prozessierung

Detaillierte Informationen zur Manuskriptprüfung inklusive Screenshots und Negativbeispiele

Arbeitsablauf Manuskriptprüfung

Inhalt

Allgemeines	
Satz- und formattechnische Durchsicht.....	
Das Inhaltsverzeichnis	
Überschriften	
Fakultätstitelblatt	
Prüfung einer PDF Datei	
Prüfung einer WORD-Datei.....	
PDF für die Vertragsschließung vorbereiten.....	

b) Zeilenabstände: einfach

Negativ-Beispiel: falsch, da „mehrfach“ Abstand → Formatvorlage für diese Überschriftenebene ändern und auf „Einfach“ stellen. Hier ebenfalls mit den Vorlagen abgleichen, wenn unsicher.

2 Grundlagen der Kontaktierung im Elektromaschinenbau

Zur vollumfänglichen Betrachtung des Prozessschritts der Kontaktierung im Kontext des Elektromaschinenbaus (EMB), werden Teilkenntnisse aus unterschiedlichen ingenieurwissenschaftlichen Disziplinen benötigt.

c) Sobald das Manuskript fertig korrigiert ist kann der Vertrag erstellt werden. Wichtig ist, dass sich die Seitenzahl nun nicht mehr verändern wird (denn auf Grundlage der Seitenzahl wird der Preis für den Druck berechnet). Aus der Word Datei wird daher eine PDF erstellt.

Vorläufige Analyse der Anforderungserhebung



Was sind etwaige Anforderungen? Wie lassen sich diese in der Umfrage abfragen, ggf. weiter ergänzen und gewichten? Welche Anforderungen lassen sich Open Source umsetzen?

<https://print-css.rocks/lessons> als Grundlage: Die einzelnen Punkte werden auf ihre Relevanz für FAU University Press hin überprüft; eine genaue Beschreibung der Anforderung folgt.

SciFlow überprüft, was davon Open Source umgesetzt werden kann.

Lessons						
INTRO						
Lesson	PDFreactor	Prince	Antenna-house	Weasy-print	PagedJS	Typeset.sh
basic <small>This section will show some basic CSS formatting features like bold or italic text and text in different font-sizes.</small>	OK	OK	OK	OK	OK	OK
fonts <small>The example shows the basic usage of arbitrary truetype or opentype fonts using @font-face in CSS.</small>	OK	OK	OK	OK	OK	OK
fonts-emoji <small>This examples uses the TwitterEmoji OpenType font.</small>	OK	OK	OK	OK	OK	OK
images <small>This example shows bitmap images and SVG graphics in original size and scaled down together with some CSS transformations. Some converters like PDFreactor and Antennahouse also support PDF as image format.</small>	OK	OK	OK	OK	OK	OK

Vorläufige Analyse der Anforderungserhebung



Ergebnis:

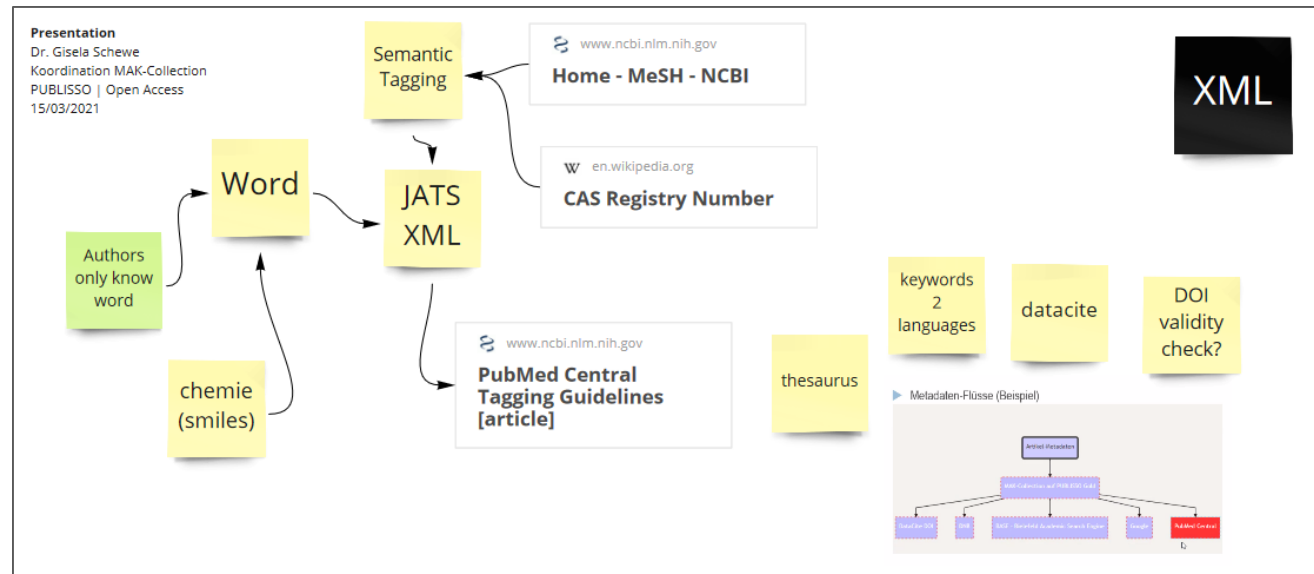
Exceltabelle mit Anforderungen, Relevanzpriorisierungen und Open-Source-Umsetzbarkeit

	A	B	C	D
1				https://print-css.rocks/lessons
2				
3		Relevant für FAU-Publikationen?		Beschreibung
4	INTRO	Ja	Nein	
5	basic	x		Fette und kursive Schrift wird benötigt (sowohl im Text als auch in Tabellen). Zu den benötigten Schriftgrößen siehe gesonderte Tabelle Nr. 1 auf Blatt 2. Zur Schriftgröße in Tabellen gibt es keine gesonderten Vorgaben, das ist je nach Manuskript unterschiedlich (mal gleich groß wie der Fließtext, mal kleiner, auch unterschiedliche Schriftgrößen in einer Tabelle). Auch zu bildumfließendem Text gibt es keine speziellen Vorgaben.
6	fonts	x		Schriftart: Constantia (alternativ in Ausnahmefällen Garamond), Farbe: In der Regel schwarz
7	fonts-emoji		x	
8	images	x		Geht es hier darum, welche Bildformate unterstützt werden sollen? Gängige Formate, die bei uns aufschlagen, wären z.B. JPG oder PNG, evtl. auch PDF. Zudem auch BMP, TIFF und WMF/EMF.
9	border-model	x		Zur Formatierung der Seitenränder siehe Tabelle 2 auf Blatt 2. Zur besseren Veranschaulichung der Seitenränder gibt es auch beschriftete Bilder in den Formatierungsvorgaben (ab S. 4).
10	footnotes	x		Fortlaufend, hochgestellte arabische Zahlen (gilt sowohl für "Footnote Call" im Fließtext als auch für "Footnote Marker" unten), Schriftgröße und Zeilenabstand siehe gesonderte Tabelle Nr. 1 auf Blatt 2.
11	hyphenation	x		Automatische Silbentrennung wird benötigt (Deutsch und Englisch). Bei deutschen Texten sollten Trennungen gemäß Duden erfolgen (möglichst die vom Duden empfohlene Trennung, nicht alle erlaubten), bei amerikanischem Englisch nach https://www.merriam-webster.com/ und bei britischem Englisch nach https://premium.oxforddictionaries.com/english/ . Bei deutschen Texten sollten sinntragende Trennungen vermieden werden ("ei-", "o-", "au-", "po-"). Auch zu viele Trennungen untereinander (i.d.R. max. 4) sowie seitenübergreifende Trennungen sollten vermieden werden.

OS-APS Vorabgespräche mit ausgewählten Verlagen



- FAU University Press (FAU UP)
- Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt (ULB) im Kontext OS-APS
- Publisso
- Lehmanns Media Verlag (Lehmanns)
- Schüren Verlag
- Kiel UP
- Verlag Barbara Budrich (BB)
- Tübingen UP (TUP)
- KIT Verlag
- Universitätsverlag Potsdam
- CeDiS / FU Berlin



Brainstorming in Miro

Verlagsumfrage



- Online-Umfrage, die bislang an die Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats sowie an die Mitglieder des Anwendungsbeirats versendet wurde
- Sendung an breiteren Empfängerkreis geplant
- Inhalt: Fragen zu ...
 - Manuskripteingang,
 - Manuskriptbearbeitung,
 - Publikationsformaten,
 - Zukunftspotenzialen im Publikationswesen,
 - Teilnehmer und Verlag/Institution.

2→ Manuskripteingang

a. Welche Formate akzeptieren Sie für die Einreichung?

Wählen Sie so viele wie Sie möchten

A PDF

B DOCX (Word)

C ODT (LibreOffice)

D LaTeX

E Andere

Powered by Typeform

Kooperationsgespräche mit anderen Projekten



OA-STRUKTKOMM

Vorschlag zur XML-Kommunikationsstruktur von OA-STRUKTKOMM wird von OS-APS durchgesehen und evtl. genutzt, SciFlow gibt Informationen zu Metadatenstrukturen-Standards und genutzter Open Source Software weiter

Universitätsverlag Potsdam

Austausch zu medienneutralem Publizieren und XML-Workflows

TU9 Monos

Weiterer Austausch geplant, sobald die Co-Publishing-Workflows mit Ubiquity Press angelaufen bzw. besser getestet sind

CeDiS

Austausch zu OJS-Anbindung bei OS-APS, Koordination und Absprache zur Vermeidung von Parallelentwicklungen

→ Wir sind immer an spannenden Gesprächen und neuen Partnern interessiert!

Kontakt



- mail@os-aps.de, <https://os-aps.de/>
- **UB FAU: Konstanze Söllner, Markus Putnings, Astrid Hoffmann;**
<https://ub.fau.de/>
- **ULB: Anke Berghaus-Sprengel, Roberto Cozatl;**
<https://bibliothek.uni-halle.de/>
- **SciFlow: Carsten Borchert, Frederik Eichler;**
<https://www.sciflow.net/>



Dieses Werk steht unter einer Creative Commons Attribution Lizenz (CC BY 4.0).