



OPERAS

GER

ENABLE!-Werkstattgespräch

Larissa Saar und Patrrick Piel / Max Weber Stiftung / 09.06.2022




GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



Ablauf

1. Einleitung

2. OPERAS

3. OPERAS-GER und die Verbindung zur
OPERAS-Infrastruktur

4. Services

5. Ausblick





Patrick Piel

piel@maxweberstiftung.de

Mo, Di, Mi von 9-14 Uhr



Larissa Saar

saar@maxweberstiftung.de

Di, Do, Fr von 9-14 Uhr



Marlen Töpfer

in Elternzeit bis

Herbst 2022



Ablauf

1. Einleitung

2. OPERAS

3. OPERAS-GER und die Verbindung zur
OPERAS-Infrastruktur

4. Services

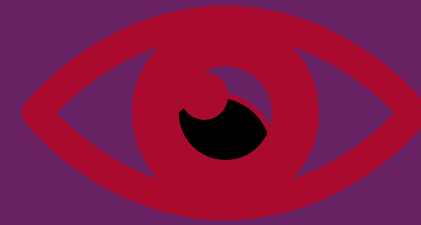
5. Ausblick





Mission

Ressourcen koordinieren und
Bedürfnisse von
Wissenschaftler:innen im
Bereich der Wissenschafts-
kommunikation adressieren



Vision

Open Science Realität für Forschung
in den SSH und ein
Wissenschaftskommunikations-
system, in dem von dem
gewonnenen Wissen alle
Forschenden, Akademiker:innen,
Studierende und gesellschaftlichen
Akteure in Europa und weltweit ohne
Grenzen profitieren

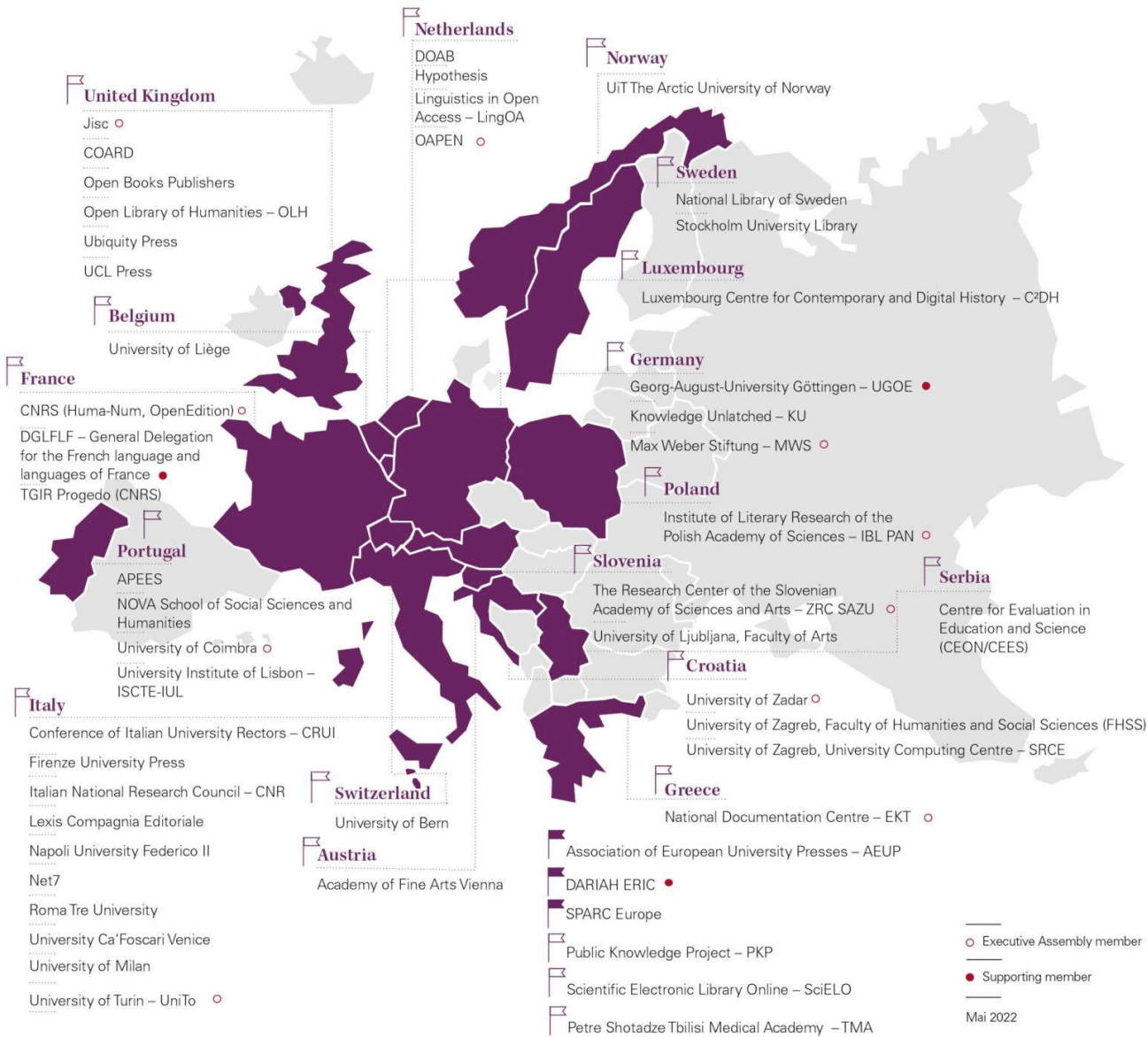


OPERAS Members

OPERAS gathers 53 organizations from 18 countries and is led by a 10 members Executive Assembly.

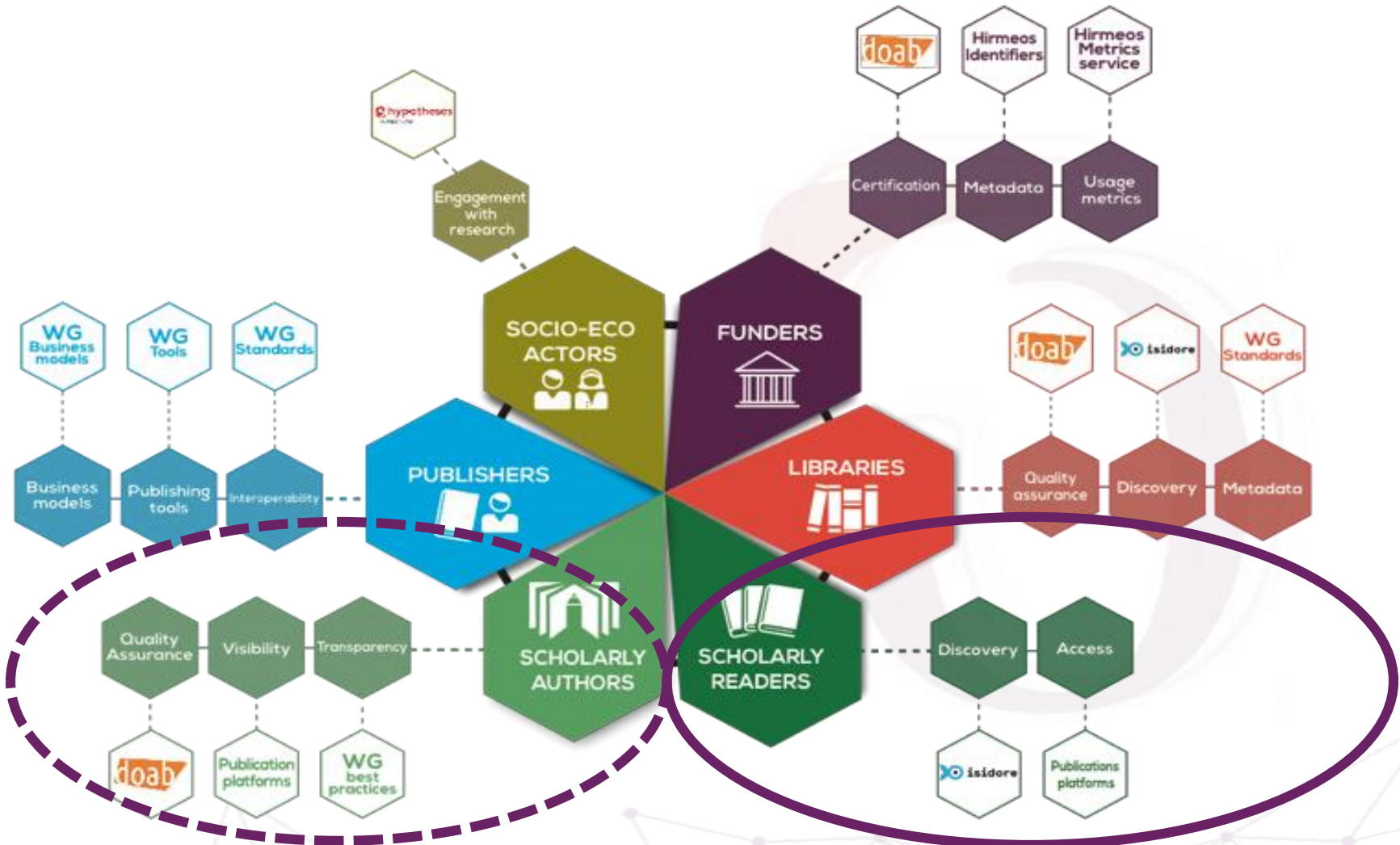
OPERAS

open scholarly communication in the european research area for social sciences and humanities



OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731102 (HIRMEOS), No 871069 (OPERAS-P), and No 863420 (TRIPLE).

Stakeholder



OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731102 (HIRMEOS), No 871069 (OPERAS-P), and No 863420 (TRIPLE).

Kernpunkte:

- **OPERAS fokussiert kein bestimmtes Publishing Model**
- **Unterstützung von Diamond Open Access**
- **Fundamentale Prämissen:**
 - Wissen als Kommunikationsprozess zwischen Forschenden und ihrem Zielpublikum, deren Rahmen durch Verlagsprodukte gestaltet wird
 - Das Finden und Verbreiten von Wissen sind die primären Ziele der Wissenschaft
 - Die Veröffentlichung stellt einen integralen Bestandteil des Forschungsprozesses dar, Forschende in den SSH brauchen daher Zugang zu aktuellen Technologien und Services in diesem Bereich
 - Wissensverbreitung besteht aus einer Bandbreite an Forschung und Forschungsergebnissen, genauso bilden 'closed' und 'open' nicht einfache Alternativen der Publikationsform sondern die Extrempunkte vielfältiger Möglichkeiten



- **Entwicklung von Publishing Modellen werden unterstützt, die folgende Prämissen zur Grundlage haben:**

➤ **Open Access:**

offener Zugang zu Forschungsergebnissen, da so die weiteste Verbreitung von Wissen und öffentliche Teilhabe an Forschung sichergestellt werden kann

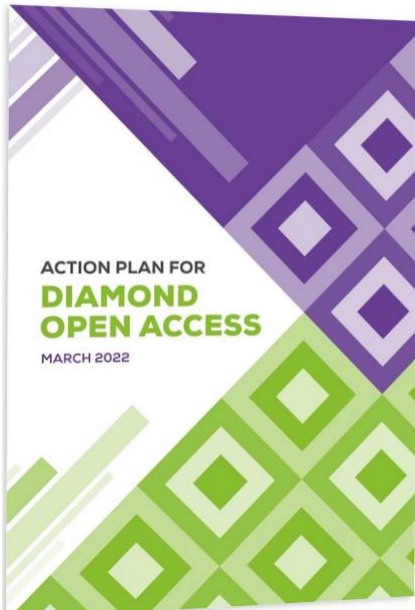
➤ **Transparency:**

transparente Kommunikation zu den Rechten von Autor:innen und den Kosten des Publikationsprozesses, da so Kosten gesenkt und Ressourcen für andere Forschungsaktivitäten genutzt werden können; Publikationsprozesse ohne Gebühren sollen Priorität erhalten

➤ **Technologischer Fortschritt**

sollte fokussiert werden, wobei Open Source Software und Code genutzt werden sollten, da so der Forschungsfortschritt verbessert werden kann, der Publikationsprozess effizienter gestaltet wird und neue Kollaborationsmöglichkeiten entstehen





Contact us | Member log in | Q

ABOUT US OUR PRIORITIES WHAT'S GOING ON — OUR RESOURCES

> Our resources

02.03.2022

Action Plan for Diamond Open Access

AUTHOR(S): ZOÉ ANCION (ANR), LIDIA BORRELL-DAMIÁN (SE), PIERRE MOUNIER (OPERAS), JOHAN ROORYCK (COALITION S), BREGT SAENEN (SE)

DOI: [10.5281/ZENODO.6282402](https://doi.org/10.5281/ZENODO.6282402)

Science Europe, cOAlition S, OPERAS, and the French National Research Agency (ANR) present this Action Plan to further develop and expand a sustainable, community-driven Diamond OA scholarly communication ecosystem.

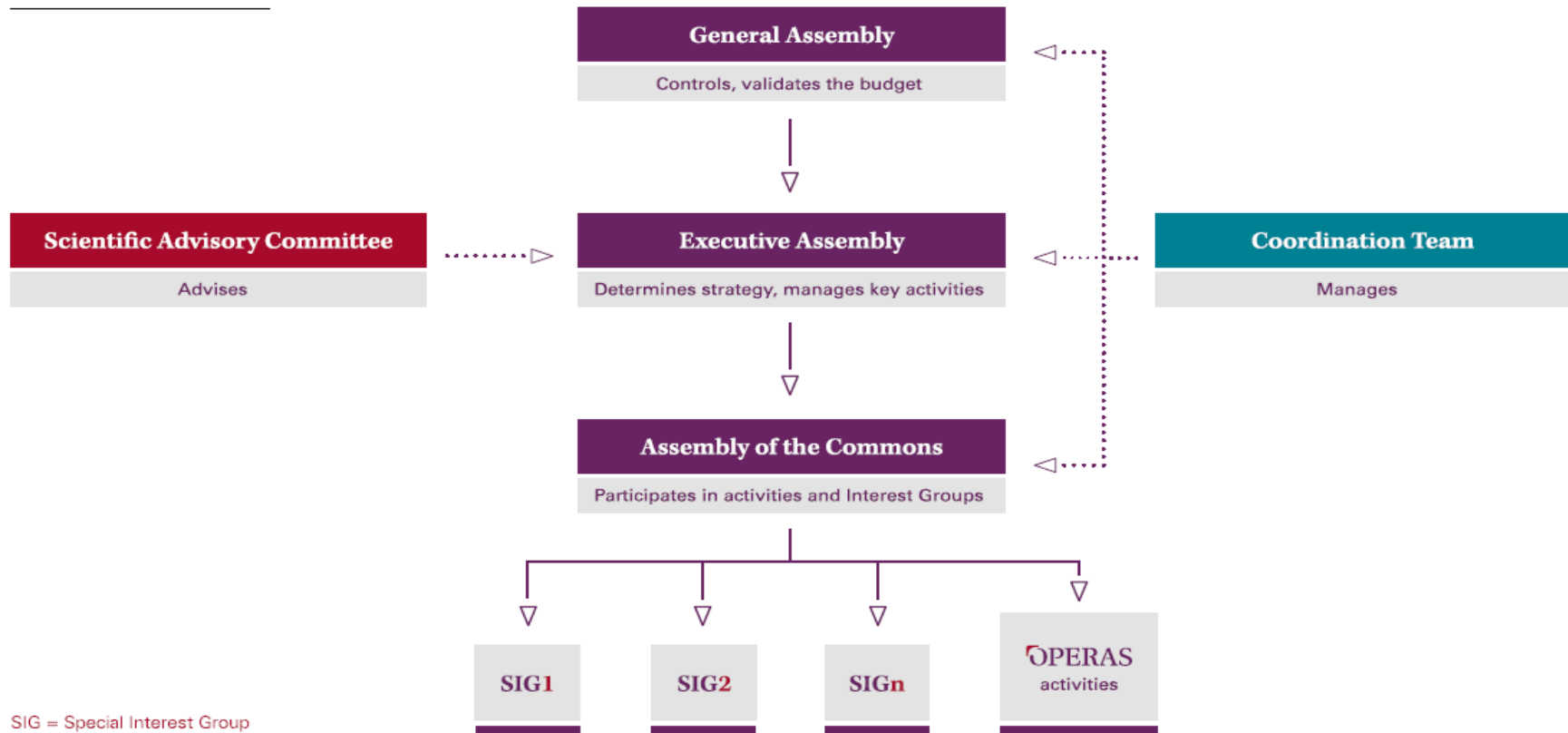
It proposes to align and develop common resources for the entire Diamond OA ecosystem, including journals and platforms, while respecting the cultural, multilingual, and disciplinary diversity that constitutes the strength of the sector.

DOWNLOAD RESOURCE 



OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731102 (HIRMEOS), No 871069 (OPERAS-P), and No 863420 (TRIPLE).

Governance Structure



LEVELS OF MEMBERSHIP

The organisation chooses to join OPERAS as (tick the corresponding box):

- Observer:** to participate in specific OPERAS activities upon invitation by at least one member of the Executive Assembly, without voting rights.
- Associate Member:** to participate in at least one Special Interest Group upon invitation by the Executive Assembly, without voting rights.
- Ordinary Member:** to participate in at least one Special Interest Group equivalent to 10% FTE commitment in-kind, with voting rights in the Assembly of Commons.
- Core Member:** to participate in the Assembly of Commons and Executive Assembly, equivalent to 20% FTE commitment in-kind, with voting rights in the Assembly of Commons and the Executive Assembly. To support OPERAS AISBL by an annual membership fee of a value of 5,000 euros.
- Supporting Member:** to participate in the General Assembly. To support OPERAS AISBL by an annual membership fee of a value of 10,000 euros.

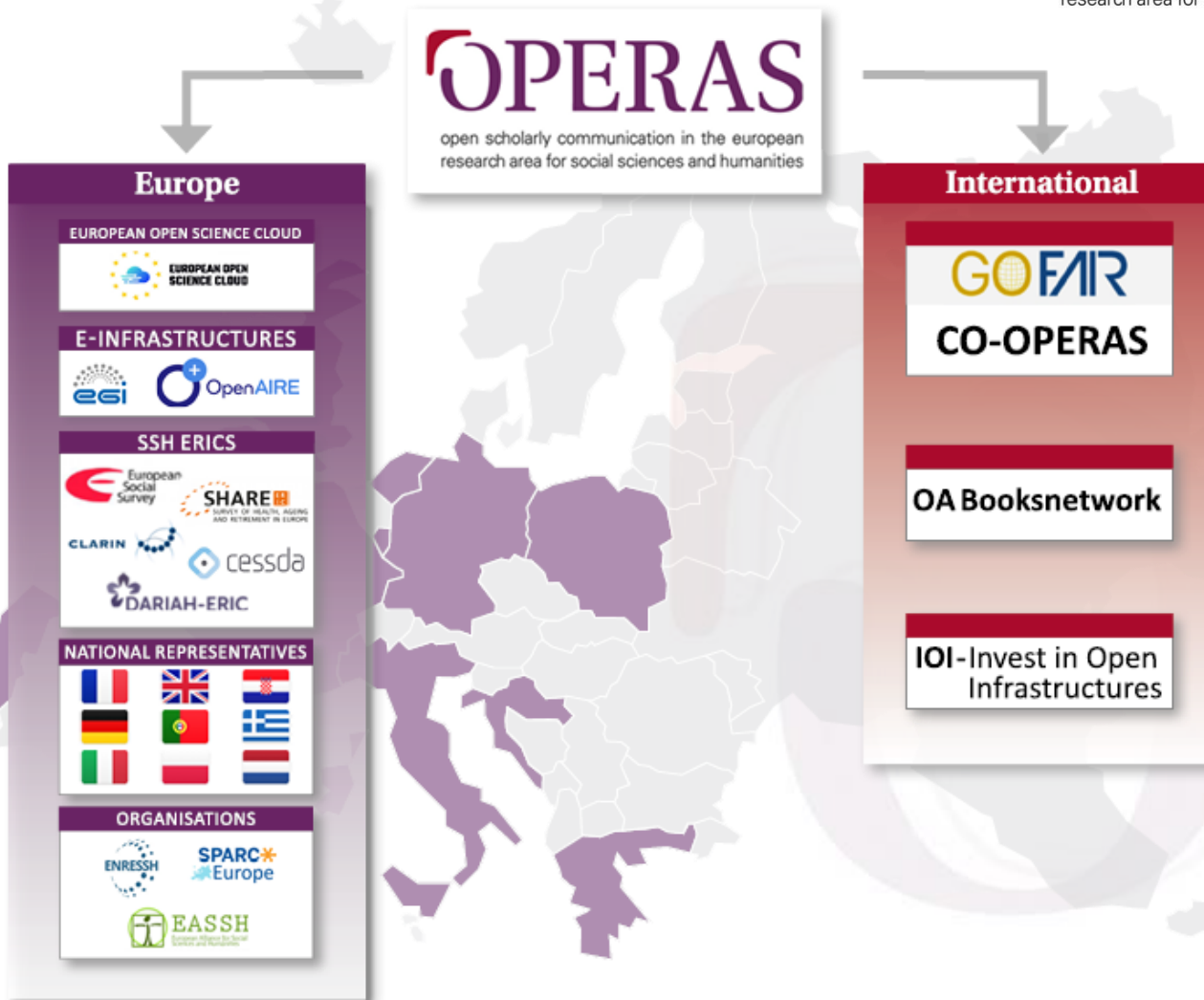
N.B.: Observer and Associate Member do not need to go through the full application procedure



Vernetzung

OPERAS

open scholarly communication in the european
research area for social sciences and humanities



OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731102 (HIRMEOS), No 871069 (OPERAS-P), and No 863420 (TRIPLE).

Special Interest Groups

NOM	LEAD	MEMBRES	PUBLICATION	EXPLOITATION
Advocacy	MWS	AISA - UGO - OpenEdition - IBL PAN - UiT - UniTO	DOI: 10.5281/zenodo.1324035	OPERAS-P T7.4 Advocacy towards researchers
Best Practices	OAPEN	AEUP - Hypothesis- - FOAA - OpenEdition - OLH - QOAM - Lexis - Stockholm UniPress - Ubiquity Press - UniMi- UniZadar	DOI: 10.5281/zenodo.3624996	Project (D)S - OPERAS-P T6.3 Innovative approach to SSH FAIR data
Standards	EKT	Oapen - UniMi - OpenEdition	DOI: 10.5281/zenodo.1324065	CO-OPERAS OPERAS-P T4.3 Standards mapping and adoption
Multilingualism	UCoimbra	UGOE - Huma-Num - ISCTE - EKT	DOI: 10.5281/zenodo.1324025	TRIPLE OPERAS-P T6.4 Innovative models of bibliodiversity in scholarly publications
Business Models	JISC	AEUP - IBL PAN - KU - Lexis - EKT - OLH - UCL Press - UC Digitalis	DOI: 10.5281/zenodo.1323707	COPIM OPERAS-P T6.2 Innovative Business models in publishing
Tools R&D	OpenEdition	AISA - Hypothesis - UniLuxembourg - IBL PAN - Stockholm UP - Ubiquity Press	DOI: 10.5281/zenodo.1324109	OPERAS-P T4.4 PKP Users Forum
Platforms and services	OPERAS	OpenEdition - Huma-Num - Ubiquity Press - Lexis - DOAB	DOI: 10.5281/zenodo.1324058	OPERAS-P T4.5 Integration in the EOSC portal



OPERAS Living Book

In 2018, OPERAS consortium launched OPERAS White Papers as a vision statement advocating for Open Access in the SSH. Those documents constitute the practical and theoretical pillars on which OPERAS-P will stand to further enhance the development of the infrastructure.

Since the publication date all documents have been viewed altogether almost 8,500 times and downloaded over 4,500 times, which indicates their relevance for the community. And although these papers provide a comprehensive, reliable overview of the state of the art, the three years that have passed since the day of their publication is a lot of time in scholarly communication.

This is why we decided to present revised and updated versions of OPERAS White Papers in the form of a living book.



Introduction

Version 1 (2021)



Advocacy

Version 1 (2018)

Version 2 (2021)

The Advocacy Special Interest Group addresses advocacy in SSH, Open Science and Open Access publishing. The group offers reflexion, networking and support to various communities on the national and international level: researchers, publishers, librarians, politicians.



Common Standards

Version 1 (2018)

Version 2 (2021)



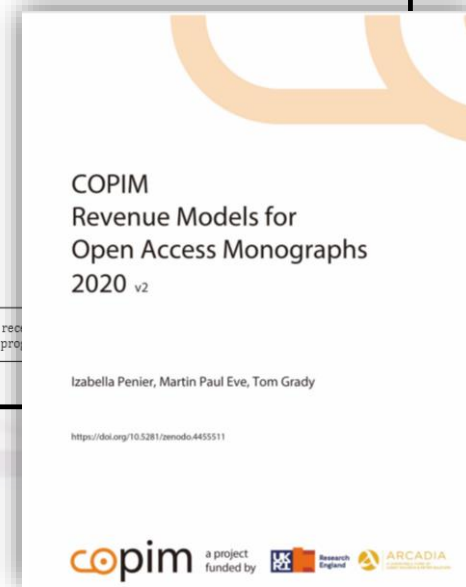
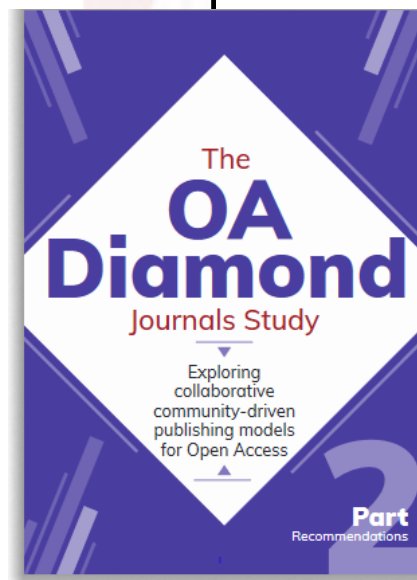
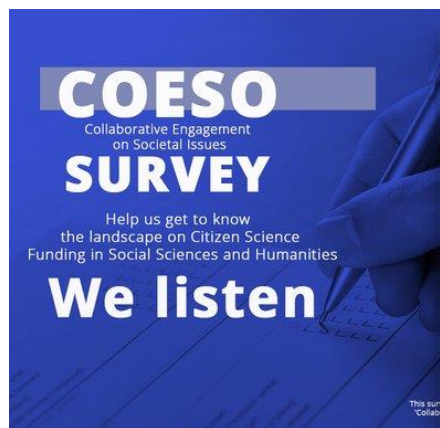
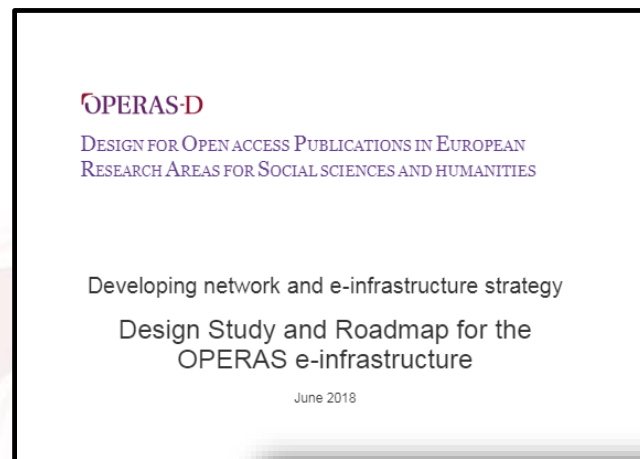
OPERAS-Projekte

OPERAS

open scholarly communication in the european
research area for social sciences and humanities



OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731102 (HIRMEOS), No 871069 (OPERAS-P), and No 863420 (TRIPLE).



Ablauf

1. Einleitung

2. OPERAS

3. OPERAS-GER und die Verbindung zur
OPERAS-Infrastruktur

4. Services

5. Ausblick



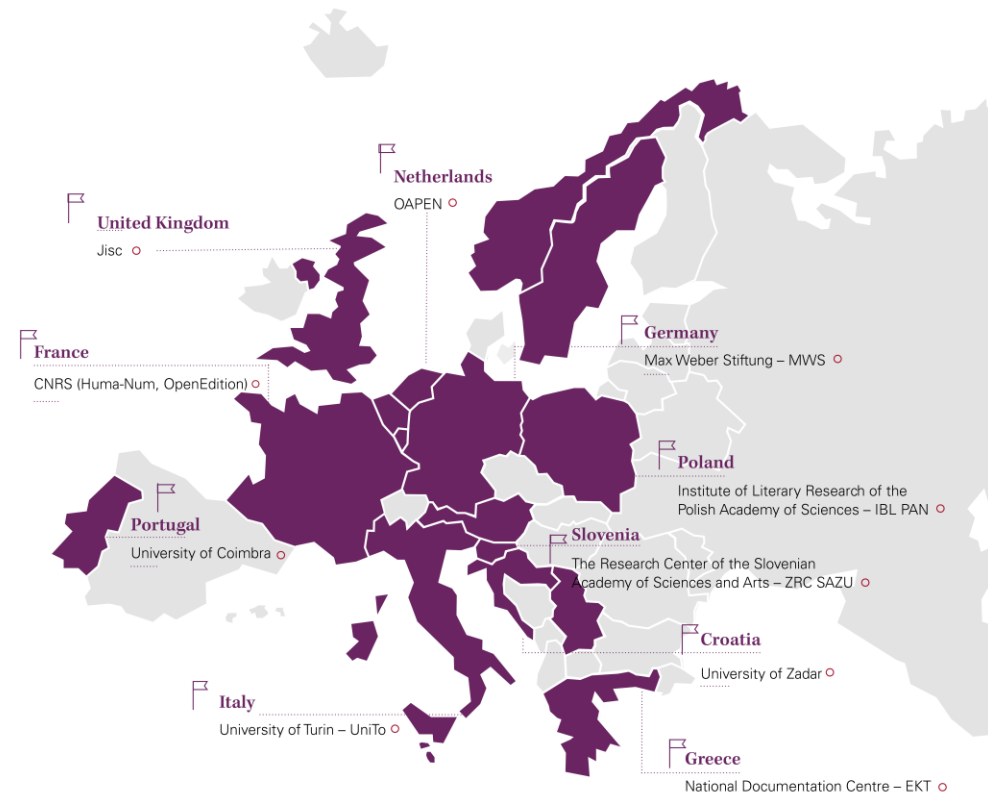
Die Herausforderungen an eine nationale Verknüpfung von OPERAS:

- Unterschiedliche Landessprachen
- Unterschiede in den nationalen Gepflogenheiten der Disziplinen
- Unterschiede in der finanziellen Ausstattung der Institutionen
- Entwicklung der Open Access Infrastrukturen



- 10 Mitglieder (= core member) haben sich bereits erklärt die Position eines National Node einzunehmen
- Kontakt- und Verknüpfungsstelle außerhalb der OPERAS Community
- Nationale Services und Infrastrukturen mit der europäischen Ebene verknüpfen

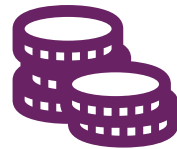
OPERAS Core Members



OPERAS

GER

Förderungsdauer:
10/2020 bis 09/2023



Betreut durch: 2 ReferentInnen (50% Stellen) oder 1
Stelle zur Vollzeit sowie eine Hilfskraft in Teilzeit 50%

Trägerschaft: Max Weber Stiftung

Aufgaben: Information und Advocacy (Konferenzen,
Open Chats und im Internet); Austausch und
Weiterentwicklung der Services und Projekte.

Mit Veröffentlichung der Services:
Implementierungsworkshops

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



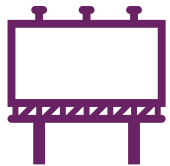
➤ Basierend auf National Node Handbuch von OPERAS



1.: Bekanntheit in der deutschen Wissenschaftslandschaft steigern



2.: Zielgerichtet Infrastruktur- und Forschungseinrichtungen, Institutionen, Bibliotheken etc. kontaktieren und einbinden



3.: Services präsentieren und Workshops organisieren, um die Bedarfe der deutschen Forschungslandschaft zu sammeln und zu verstehen

Austauschmöglichkeiten

OPERAS Open Chats

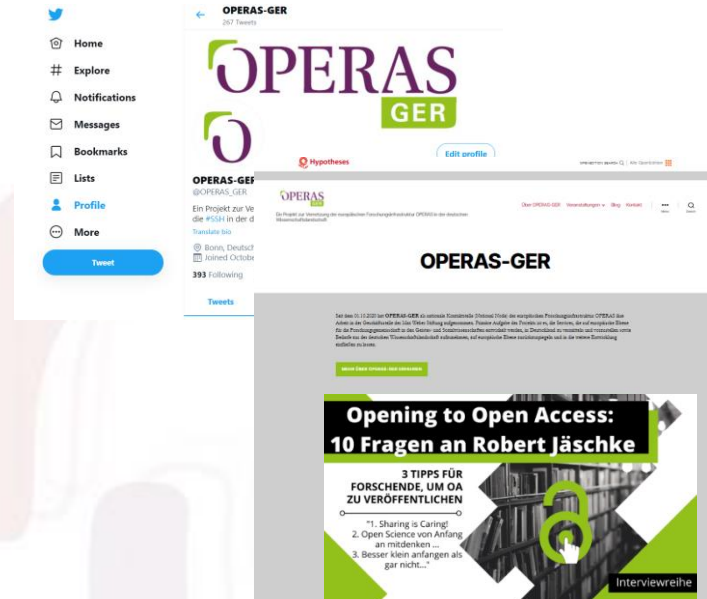
*Wir müssen reden:
heute über...*

Citizen Science

23. Juni 2022
ab 11 Uhr CEST



Kommunikation



(Implementierungs-) Workshops



Certification
Service



Discovery
Service



Metrics
Service



Publishing
Service Portal



Research for
Society



Future
Services



OPERAS has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreements No 731031 (OPERAS-D), No 731102 (HIRMEOS), No 871069 (OPERAS-P), and No 863420 (TRIPLE).

Ablauf

1. Einleitung

2. OPERAS

3. OPERAS-GER und die Verbindung zur
OPERAS-Infrastruktur

4. Services

5. Ausblick



In Beta



**Certification
Service**



**Metrics
Service**



**Discovery
Service**

In Entwicklung



**Publishing
Service Portal**



**Research for
Society**



**Future
Services**

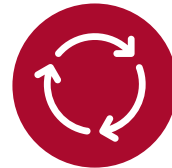




Welche Qualität weisen OA-Publikationen auf und welchen Peer-Review-Prozess haben sie durchlaufen?



- in Beta-Version: PRISM
- bereitgestellt durch DOAB Stichting (NL)
- verfügbar über DOAB & EOSC



Laufzeit 01/2017 – 06/2019

Ziel: Sicherstellung von Peer-Review-Standards publizierter Open-Access-Monographien



→ Peer Review ist Teil der Metadaten
→ (alle Metadaten sind frei verfügbar)

→ Leichte Integration in Bibliothekskataloge
✓ Metadata feeds in MARC21, MARCXML, CSV, RIS, ONIX XML
✓ OAI-PMH Harvesting
✓ REST API
✓ RSS and Atom feeds

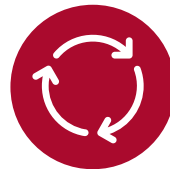




Zugriffszahlen und Statistiken werden oft nur von der eigenen Plattform gezählt: wie erhält man einen Gesamtüberblick?



- in Beta-Version, Vollversion 2021
- bereitgestellt durch Ubiquity Press, Open Book Publishers und COARD
- verfügbar über OPERAS



Laufzeit 01/2017 – 06/2019



Ziel: ein Single-Access zu Metriken verschiedener Quellen für Open-Access-Monographien



Metrics report - The Voice of the Century: The Culture of Italian Bel Canto in Luisa Tetrazzini's Recorded Interpretations

Online Readership [i](#)

Platform	2022	Totals
Google Books Views	43	43
OBP HTML Reader Sessions	69	69
Total Online Reader	112	112

Free Downloads [i](#)

Platform	2022	Totals
OBP Downloads	93	93
Total eBook Downloads	93	93

[i](#) You may click on a year to view its monthly breakdown.

Readership map - The Voice of the Century: The Culture of Italian Bel Canto in Luisa Tetrazzini's Recorded Interpretations

Geographical data is available for 79.02% of our total figures for this book.



Beratungsinstrument



**Publishing
Service Portal**



Wie kann man passende Publikations- & Kommunikationsdienstleistungen für eigene, individuelle Bedürfnisse finden?



- in Entwicklung, Beta-Version 2022
- bereitgestellt durch Universität Turin und Lexis SRL

 **Pathfinder**



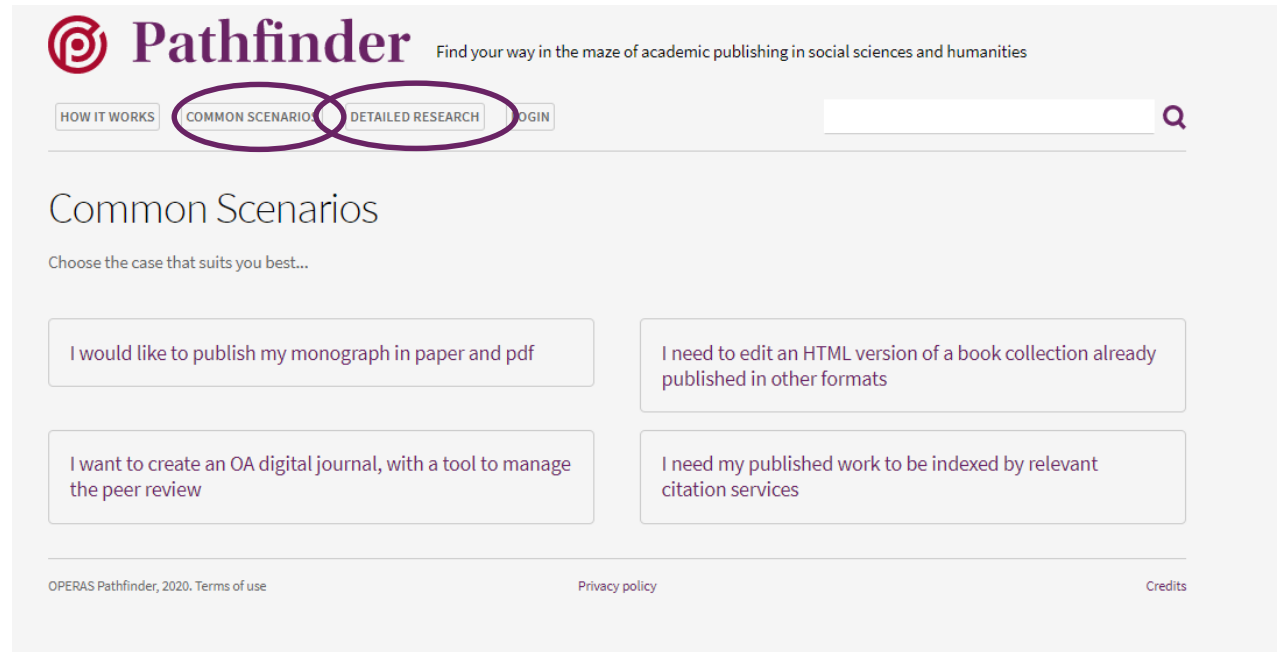
OPERAS-P

Laufzeit 07/2019 – 06/2021



Ziel: ein Single-Access zu Katalog aller Publikations- & Kommunikationsdienstleistungen der OPERAS-Partner





Pathfinder Find your way in the maze of academic publishing in social sciences and humanities

HOW IT WORKS **COMMON SCENARIOS** DETAILED RESEARCH LOGIN

Common Scenarios

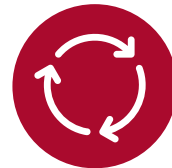
Choose the case that suits you best...

- I would like to publish my monograph in paper and pdf
- I need to edit an HTML version of a book collection already published in other formats
- I want to create an OA digital journal, with a tool to manage the peer review
- I need my published work to be indexed by relevant citation services

OPERAS Pathfinder, 2020. Terms of use Privacy policy Credits



Sichtbarkeit



Wie hoch ist die Visibilität der OA-Publikationen?
Wie wird sichergestellt, dass sie auch international und in anderen Sprachen von Forschenden gefunden und rezipiert werden können?

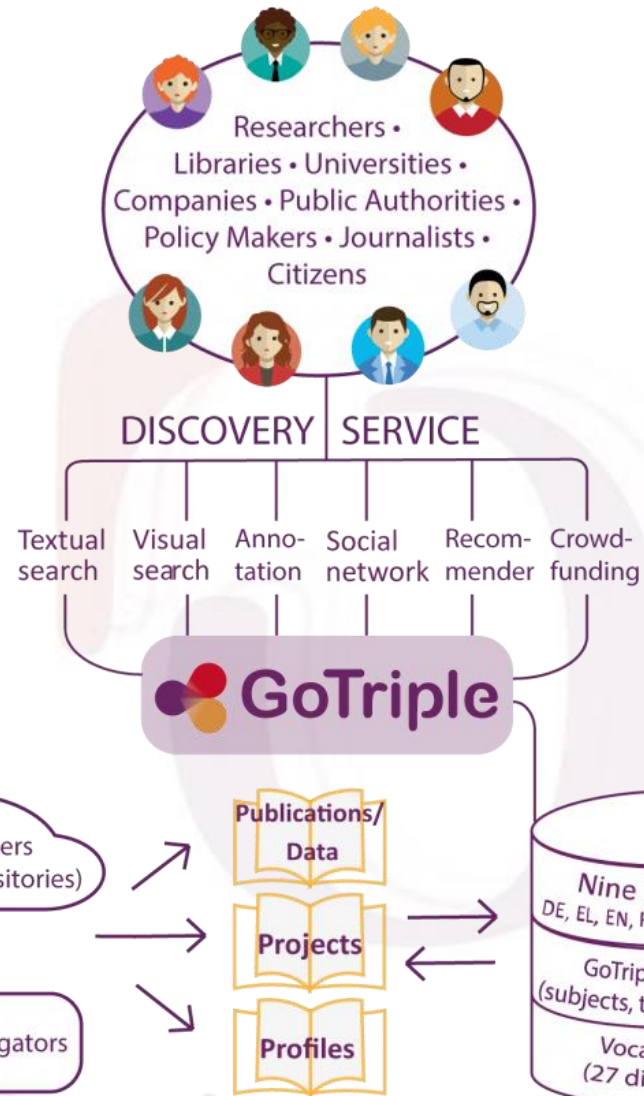
- in Entwicklung, Beta 2021, User Onboarding ab September 2022; Vollversion 2023
- bereitgestellt durch Huma-Num, basiert auf Isidore-Plattform



Laufzeit 10/2019 – 03/2023

Ziel: ein Single-Access zur verbesserten Auffindbarkeit von Forschungspublikationen und -daten, Projekten und Personenprofilen, sowie weitere integrierte Services







Semantics.gr Platform for publishing semantic resources as Linked Open Data
Vocabularies - Thesauri - Authority files

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο για την Έρευνα και την Καινοτομία

ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

EKT NATIC

Home Search Vocabularies Derivative Vocabularies Data Models and Schemata LD & API

Triple Vocabulary: an SSH multilingual vocabulary based in LCSH

URI: <http://semantics.gr/authorities/vocabularies/SSH-LCSH>
[RDF/XML](#) [JSON-LD](#) [N-triples](#) [CSV \(Triple\)](#)

The Triple Vocabulary is a multilingual and hierarchical set of SSH-related concepts. It is a subset of LCSH (Library of Congress Subject Headings) that cover popular SSH aspects and is enhanced with labels in Greek, French, Polish, German, Italian, Portuguese, Spanish and Croatian. The vocabulary is used for the automatic annotation of the publications hosted in the GoTriple platform (<https://www.gotriple.eu/>). doi: 10.12681/semantics.gr/SSH-LCSH

Category	Concepts
Semantic class	skos:Concept
Provider	Triple Project Co
Creator	Triple Project Co
Default language	🇬🇷
License	Attribution (CC BY)

Search

GOTRIPLE Vocabulary publicly available here:

<https://www.semantics.gr/authorities/vocabularies/SSH-LCSH/vocabulary-entries?language=en>





Discovery Service

#Publications (and Profiles)

- DOAJ, DOAB
- EKT
- OpenAIRE
- Isidore

#Projects

- CORDIS

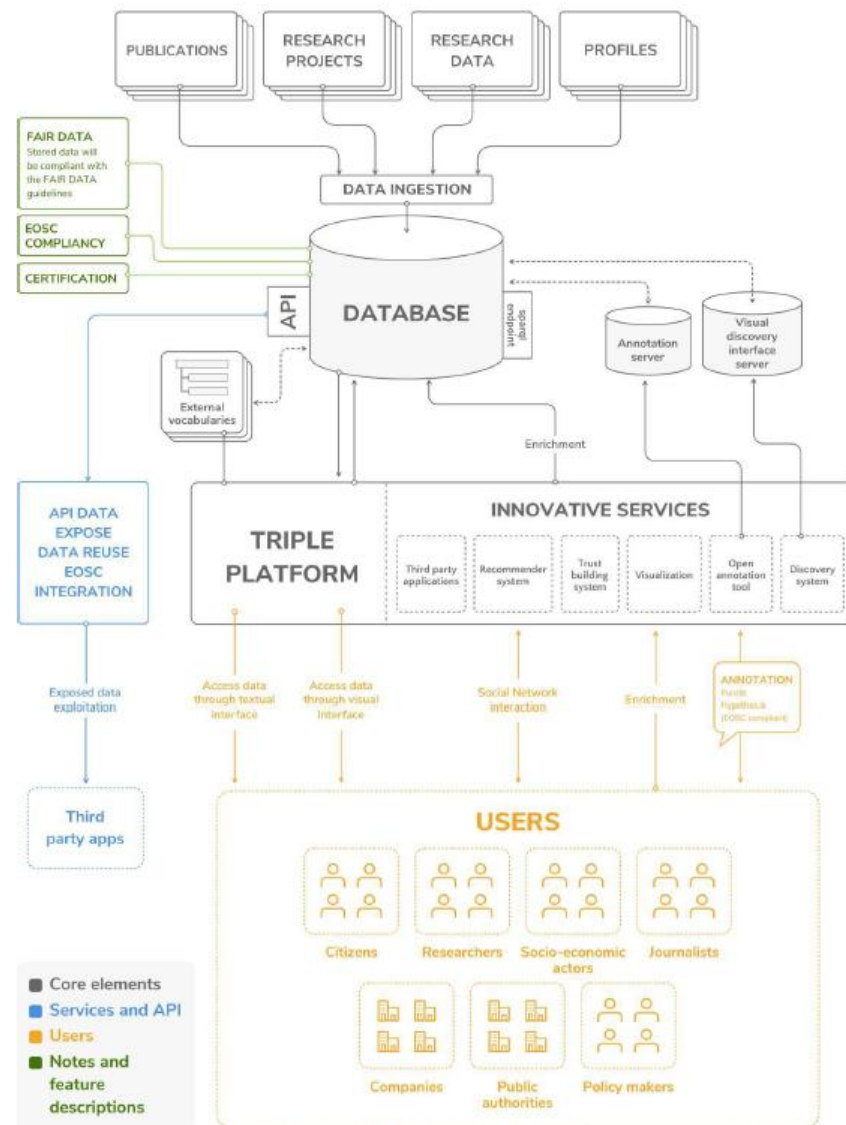


Figure 2 TRIPLE architecture



Ausprobieren:

<https://www.gotriple.eu/>



**Discovery
Service**

ple
BETA

Home Disciplines GoTri

Search Resources and users in Social Sciences and Humanities

Search publications, data, projects and authors

Search

POPULAR SEARCHES:

feminicide

psychology

manuscripts

philosophy + sociology

Advanced search





Q femicide

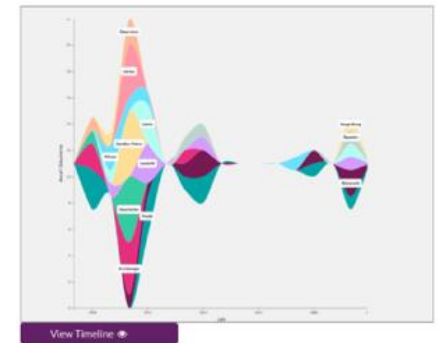
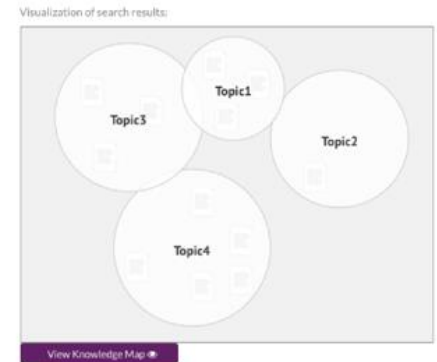
[Publications & Data](#) [Projects](#) [Authors](#)

1.345 Search results [Filter options](#)

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3





Q type in search term

Document Title
Author Name in *Publication Title* (YEAR)

Twitter, Email, Plus, Download

Meta data:

PDF

Other interesting facts / links

Author Name
Disciplines: discipline 1, discipline 2
Institution: Name of Institution
[Link to Profile](#)
[Link to Knowledge Map](#)
[Link to Timeline](#)

Recommendations (e.g. similar docs)

PDF

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3

PDF

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3

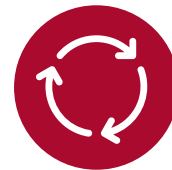




Wie können nicht-wissenschaftliche Akteure/Interessierte an Forschungsaktivitäten teilnehmen?



- in Entwicklung, Beta-Version 2023
- Collaborative Engagement on Societal Issues: Enabling Citizen Science in the Social Sciences and the Humanities



Laufzeit 01/2021 – 12/2023



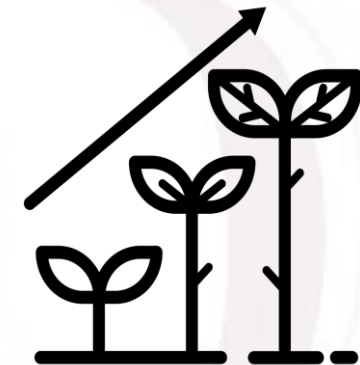
Ziel: Stärkung von Citizen Science in den Geistes- und Gesellschaftswissenschaften durch **Erfassung** der Arbeitspraktiken in Citizen Science im Rahmen der Förderung von 10 Pilotprojekten; **Entwicklung** einer kollaborativen Plattform zur Erleichterung der Zusammenarbeit in Citizen Science Projekten





Stärkung der Beteiligungsmöglichkeiten in den Geistes- und Sozialwissenschaften durch bessere

- Sichtbarkeit
- Anerkennung
- Förderung



Visibility



Recognition



Funding





Finanzielle Förderung von 10 Pilotprojekten

- erste Förderrunde 2021
- zweite Förderrunde 2022

Mass tourism's impact on urban communities

**Dancing Philosophy:
Desire through dance and philosophy**

**Social impacts of redistributing property
confiscated from the mafia**

**Tools and databases to increase the impact of
investigative journalism**

**Growing migrant knowledge:
Contemporary and historical perspectives**



Beispiel für Piloten bei COESO:



Pilot 5: Growing migrant knowledge: Contemporary and historical perspectives

COESO Partners: [Max Weber Stiftung \(MWS\)](#) (German Heritage In Letters project)

Location: Germany

The social issue: Migration challenges society on many levels, and solutions require systemic collaboration, which is not widely practised, between the many stakeholders (researchers, administrations, policy makers, educators, citizens and migrants themselves).

The CitizenScience based research project: This project brings together historical and comparative perspectives on migration through two distinct initiatives. The first initiative, “Writing Across Borders: Narratives of Migration, 1800–1950”, engages lay citizens to work with a digital collection of correspondence sent from German speaking lands to families and friends who migrated across the Atlantic. In these diaries and other “ego-documents,” migrants reflect on their journeys, their coping mechanisms and how the experience of migration changed them.

The second initiative, the “Network Migrant Knowledge” (<https://migrantknowledge.org/network/>) organises a “practitioner in residence” program where researchers and practitioners (e.g. experts from governmental sectors and NGOs and activists of different backgrounds) concerned with contemporary migration issues discuss “migrants as carriers and producers of knowledge.” Through this process, participants engage in transatlantic dialogue, develop an international perspective and help develop a concrete tool to build evidence-based policies that rely on collaborative research involving concerned citizens.

Will involve: lay citizens, practitioners from governmental sectors and NGOs, activists, policymakers

Read our blogposts about this project:

[Expanding Migrant Knowledge: Contemporary and historical perspectives](#)

Visit the project’s own blog here: <https://migconn.hypotheses.org/>



Ablauf

1. Einleitung

2. OPERAS

3. OPERAS-GER und die Verbindung zur
OPERAS-Infrastruktur

4. Services

5. Ausblick



- Bekanntgabe der nächsten 5 Pilots des COESO Projekts im Sommer 2022
- User Onboarding für die GoTriple Plattform ab Herbst 2022
- Start des Projekts OPERAS+ im Herbst 2022

Kommende Termine von OPERAS-GER:

23.06.2022 – OPERAS Open Chats mit COESO zu Citizen Science

15.09.2022 – OPERAS Open Chats über OPERAS und dem NFDI-Konsortium Text+

Anmeldungen und weitere Hinweise über unsere Webseite:

<https://operas-ger.hypotheses.org/operas-open-chats>



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!



Bei Fragen, Wünschen, Anmerkungen gerne an
operas-ger@maxweberstiftung.de wenden!

